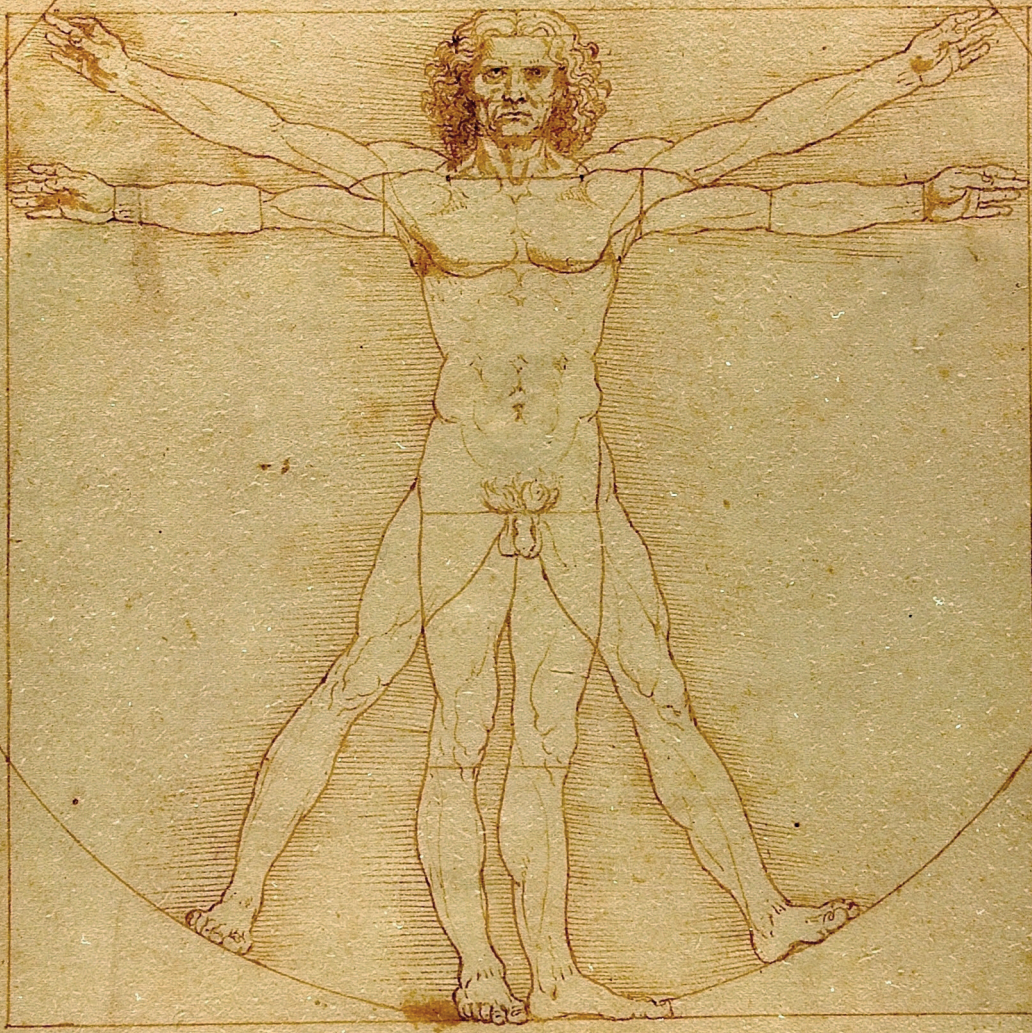


Handwritten text in a cursive script, likely a Latin inscription, located at the top of the page. The text is partially obscured by the top edge of the drawing's circle.



Handwritten text in a cursive script, likely a Latin inscription, located at the bottom of the page. The text is partially obscured by the bottom edge of the drawing's circle.

2 maggio 2019

LEONARDO DA VINCI: APOTEOSI DELLA CREATIVITÀ MULTIDISCIPLINARE

500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci
(15 aprile 1452 – 2 maggio 1519)

DAMSLab/Auditorium, piazzetta P. P. Pasolini 5b, Bologna

*Leonardo da Vinci occupa una posizione unica nella storia dello sviluppo della nostra civiltà. Infatti, nessuno come Leonardo ha saputo eccellere in discipline tanto differenti fra loro quali la pittura, l'anatomia, l'architettura, la fisica, le scienze naturali, l'ingegneria idraulica, l'ingegneria meccanica, la robotica, la cartografia, il design, la prosa, e l'elenco potrebbe continuare. Con la sua curiosità insaziabile, Leonardo da Vinci rappresenta il modello più elevato di genio rinascimentale, ne incorpora pienamente lo spirito, ne rappresenta il successo in termini di originalità ed efficacia delle sue manifestazioni multidisciplinari. Questa **giornata celebrativa** ha il duplice scopo di far rivivere alcune delle idee più innovative di Leonardo in discipline specifiche e nel contempo di discutere le caratteristiche trasversali del processo di pensiero creativo di una delle menti più geniali che abbiano mai vissuto su questo pianeta.*

8:45 | Ingresso

9:00 | Saluti del Magnifico Rettore
Francesco **Ubertini**

9:15 | Prof. Giovanni Emanuele **Corazza**
(Università di Bologna)
Introduzione ai lavori della giornata

9:25 | Prof. Gino **Tarozzi**
(Università di Urbino)
Presentazione del libro di Edmondo
Pedretti "Leonardo da Vinci. Studi di
ottica & geometria. Tre casi"

9:30 | Prof. Edoardo **Villata**
(Università Cattolica di Milano)
Leonardo: la dialettica della pittura

10:00 | Prof. Marco **Gaiani**
(Università di Bologna)
Adunque è necessario figurare e descrivere:
conoscere Leonardo attraverso i suoi disegni

10:30 | Prof.ssa Rossella **Lupacchini**
e Prof.ssa Annarita **Angelini**
(Università di Bologna)
Visione e astrazione con gli occhi di
Leonardo

11:00 | Break

11:30 | Prof. Davide **Bigoni**
(Università di Trento)
Leonardo da Vinci, Galileo Galilei e la
Scienza delle Costruzioni

12:00 | Dott.ssa Sara **Tagliagalamba**
(Fondazione Pedretti)
Leonardo da Vinci. Dall'*anathomia*
artificialis alla robotica e viceversa

12:30 | Prof. Giovanni Emanuele **Corazza**
(Università di Bologna)
La creatività in Leonardo da Vinci

13:00 | Conclusioni e saluti finali

Con il patrocinio di:



FONDAZIONE
ROSSANA e CARLO
PEDRETTI



In collaborazione con:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA